

(♩=44)

Bir di- be- ri nâ- di- de
 bir Ka- me- ti' müs- tes- na me-ded ey //

tes na- An- ka- yı di- lü
 Ca- ne say- dey le Ji bi
 per- va

Ca- nim yel le lel le le le lâ
 li mi- nim rim te- re- lel
 me-ded ey

le le le le lel le le le lâ
 li gü-lüm ey say- dey le di bi per- va

MEYAN
 Gel Kan-de-sin ey meh- rû fer- ya- dım
 i- şit ya hu me-ded ey Gel Kan-de-sin ey
 meh- ru fer- ya- dım i- şit

Handwritten musical notation in three staves. The lyrics are written below the notes. The first staff has the lyrics "Ya-hu" and "Göz ya-şım i- le". The second staff has "her su ol- du yi- ne bir". The third staff has "der- ya". There are also some handwritten notes like "SAZ" and "Göz" above the notes.

Handwritten text in Turkish with various annotations. The text is written in a stylized, cursive font. The main text is: "Bir dilber-i nâdide bir kaamet-i müstesna", "Anka-yı dil-ü caanı saydıyledi bîperva", "Gel kandesin ey mehrû feryâdım ıfrit Yahu", "Göz Yaşım ile her su oldu yine bir derya". Annotations include: "NABAT KURU" (next to "Bir dilber-i nâdide"), "GÖRÜLMEMİŞ" (above "Bir kaamet-i müstesna"), "ENDAM" (above "Anka-yı"), "FARZİ İSTİSNA, GÖRÜLMEMİŞ" (above "müstesna"), "KORKUSUZ ÇEKİNMEDEN" (above "bîperva"), "PEYVAH" (above "Gel kandesin"), "AVLADI" (above "ıfrit"), "AY YÜZÜ" (above "Yahu"), "NERDESİN" (above "Göz Yaşım ile"), and "HER TARAF" (below "derya").

Dr. Alâeddin Yavaşca